



Muzeum Czartoryskich w Puławach
ul. Czartoryskich 8
24-100 Puławy
www.muzeumczartoryskich.pulawy.pl

Puławy, dn. 05.03.2020

Zapytanie ofertowe nr 4/ 2021

Muzeum Czartoryskich w Puławach zaprasza do składania ofert na przygotowanie filmu animowanego, aplikacji działającej w technologii VR (rzeczywistość wirtualna) i wersji online oraz dostawy trzech zestawów gogli VR.

1. Informacje o zamawiającym:

Muzeum Czartoryskich w Puławach

ul. Czartoryskich 8, 24-100 Puławy

tel. + 48 81 888 44 11

NIP 716 281 98 28, REGON 366215955

2. Przedmiot zamówienia:

Przygotowanie filmu animowanego z ujęciami aktorskimi, aplikacji działającej w technologii VR (rzeczywistość wirtualna) i wersji online oraz dostawa trzech zestawów gogli VR.

3. Termin realizacji zamówienia:

Realizacja zamówienia w terminie do dnia 01.06.2021 roku.

4. Tryb udzielania zamówienia:

Oferta dotyczy realizacji zamówienia, do którego nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

5. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty.

Zamawiający przy wyborze najkorzystniejszej oferty będzie kierował się następującym kryterium:
cena – 100%

6. Szczegółowy opis i zakres przedmiotu zamówienia:

6.1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie filmu animowanego, aplikacji działającej w technologii VR (rzeczywistość wirtualna) i wersji online działającej w dowolnej przeglądarce internetowej, urządzeniach mobilnych oraz dającej możliwość osadzenia jej na dowolnej stronie internetowej wraz z wykorzystaniem technologii VR oraz dostawa trzech zestawów gogli VR. Przedmiot zamówienia obejmuje również dostawę, instalację aplikacji na sprzęcie wchodzącym w skład przedmiotu zamówienia oraz przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich.

6.2. Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia: projekt składa się z czterech części (założenia techniczno-projektowe):

1/. Film animowany z ujęciami aktorskimi

Krótki animowany opowieść przedstawiająca historię powstania Świątyni Sybilli – pierwszego polskiego muzeum według ustalonego, w konsultacji z pracownikami merytorycznymi Zamawiającego, scenariusza:

- a) długość - od 3 do 5 minut
- b) lektor
- c) podkład muzyczny
- d) napisy w języku polskim i angielskim
- e) Full HD 25kl/s
- f) wykorzystanie animowanych obrazów oraz szkiców z epoki
- g) realizacja ujęć z udziałem modeli i aktorów
- h) pokazanie przestrzennych modeli Świątyni Sybilli w Puławach
- i) animacja 3D budowy i konstrukcji Świątyni Sybilli
- j) montaż, spójna koloryzacja oraz efekty przejść między ujęciami
- k) w filmie zostanie pokazane wnętrze Świątyni Sybilli wraz z wyposażeniem ujętym w opisie w pkt. 2/
- l) przygotowanie i przekazanie pliku filmowego w formatach: H264 mp4, ProRes 422 HQ.

2/. Aplikacja VR

Aplikacja VR umożliwi obejrzenie wnętrza Świątyni Sybilli wzorowanego na opisach i szkicach przedstawiających ten obiekt na początku XIX w. Zostanie dołożony głos lektorski oraz podkład muzyczny. Na potrzeby aplikacji odtworzone cyfrowo zostaną, wybrane w konsultacji z pracownikiem merytorycznym Muzeum obiekty:

- a) wnętrze świątyni wraz z umeblowaniem
- b) szafy muzealne z relikwiarzami
- c) Szkatuła Królewska z wnętrzem (do 10 przedmiotów) ustawiona na postumencie
- d) eksponaty zgromadzone przez Księżną Czartoryską m.in. panoplia, tarcza Jana III Sobieskiego, miecze Jagiełły i Witolda, szable Stefana Batorego i Jana III Sobieskiego, chorągwie zdobyczne oraz polskie, polskie laski marszałkowskie, pastorał biskupi, halabardy, miecze krzyżackie, zbroje, kolczugi, naramienniki, szyszaki, ostrogi, kirysy, szable, buławy, buńczuki, obojczyki, karwasze od zbroi polskiej i inne.

3/ Interaktywny model 3D VR udostępniony online

Przygotowanie cyfrowego modelu 3D Świątyni Sybilli wraz z wnętrzem i obiektami, zgodnie z opisem zawartym w pkt. 2/, w wersji online dostępnej z poziomu dowolnej przeglądarki internetowej i dostosowanej do urządzeń mobilnych. Dodanie możliwości korzystania z technologii VR również z poziomu przeglądarki.

4/ Trzy (3 szt.) zestawy gogli VR Oculus Quest 2 lub równoważnych

6.3. Inne istotne warunki zamówienia:

- a) realizacja zamówienia ma być merytorycznie zgodna z przekazami historycznymi i wizualnie utrzymana w stylu z epoki;
- b) w przypadku braku materiałów źródłowych (m.in. materiałów, przedmiotów, obiektów) potrzebnych do realizacji zamówienia, a które nie znajdują się w zasobach Zamawiającego - ich pozyskanie leży po stronie Wykonawcy;
- c) Wykonawca na każdym etapie realizacji zamówienia ma obowiązek konsultacji merytorycznych z Zamawiającym i uzyskania jego akceptacji.
- d) Wykonawca udzieli co najmniej 2 letniej gwarancji na przedmiot zamówienia.

7. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu spełnienia tych warunków:

7.1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca:

- a) który w ciągu 2 ostatnich lat zrealizował samodzielnie co najmniej 2 projekty dla instytucji muzealnej obejmujące odtworzenie i rekonstrukcję cyfrową wnętrz w technologii VR (rzeczywistość wirtualna) o wartości co najmniej 100 000,00 zł każdy;
- b) który w ciągu 2 ostatnich lat zrealizował samodzielnie co najmniej jedno zlecenie polegające na przygotowaniu interaktywnego środowiska 3D działającego w przeglądarce internetowej i jednocześnie umożliwiającego wykorzystanie technologii VR (rzeczywistość wirtualna);
- c) który spełnia warunki dotyczące posiadania odpowiedniej zdolności technicznej i zawodowej. Wykonawca dysponuje lub będzie dysponował, dla potrzeb realizacji zamówienia, odpowiednim zespołem osób gwarantujących właściwe wykonanie zamówienia i posiadających kwalifikacje i doświadczenie w projektach informatycznych związanych z opracowaniem i wdrażaniem technologii VR/AR.

7.2. Wykonawcy składają pisemne oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.

7.3. Przed zawarciem umowy Muzeum może zażądać od wybranego wykonawcy stosownych dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu.

8. Wykaz oświadczeń lub dokumentów

8.1. Oferta

8.2. Klauzula RODO

8. Sposób przygotowania oferty:

8.1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim w formie pisemnej lub elektronicznej.

8.2. Oferta musi zawierać:

- a) nazwę i adres Wykonawcy wraz z danymi kontaktowymi (numer telefonu, adres e-mail, NIP, REGON jeżeli jest nadany);
- b) imię, nazwisko i czytelny podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy.

8.3. Ofertę można złożyć jako skan podpisanych dokumentów na adres poczty elektronicznej edukacja@muzeumczartoryskich.pulawy.pl, bądź w wersji papierowej w siedzibie Zamawiającego z umieszczoną na kopercie adnotacją: „Zapytanie ofertowe nr 4/ 2021 z dnia 05.03.2021”.

9. Miejsce i termin złożenia oferty:

9.1. Ofertę należy złożyć do dnia 18.03.2021 roku do godziny 11.00. Liczy się data wpływu do siedziby Zamawiającego (oferty papierowe) lub przesłania wiadomości e-mail na adres wskazany w niniejszym Zapytaniu.

9.2. Oferty niekompletne i złożone po terminie wskazanym w pkt. 9.1 nie będą rozpatrywane.

9.3. W formularzu należy ująć wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

9.4. Wartość podana w ofercie musi być wartością podaną w netto polskich złotych wraz z podaną stawką VAT.

9.5. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o wyborze najkorzystniejszej oferty drogą elektroniczną na adres e-mail podany w ofercie (a w przypadku braku takiego adresu – w sposób telefoniczny lub pisemny).

9.6. Wybrany Wykonawca zostanie powiadomiony o szczegółach podpisania umowy z Zamawiającym.

9.7. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie.

10. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami, dane kontaktowe:

Na etapie postępowania:

Dominika Rodzoch-Młodkowska – specjalista ds. edukacji

tel. 519 687 845, e-mail: edukacja@muzeumczartoryskich.pulawy.pl

11. Informacje dodatkowe:

11.1. Oferent związany jest ofertą przez okres 30 dni liczonych od dnia upływu terminu składania ofert.

11.2. W celu przygotowania rzetelnej oferty zaleca się przeprowadzenie wizji lokalnej obiektu.

Wykonawcy mogą uzgodnić termin przeprowadzenia oględzin obiektu z osobami wyznaczonymi przez Zamawiającego do udzielania informacji.

11.3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

11.4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

11.5. Przedmiotem niniejszego postępowania nie jest zawarcie umowy ramowej.

11.6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty bez skutków prawnych oraz finansowych oraz bez konieczności podawania do publicznej wiadomości uzasadnienia.

11.7. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty zawarcia umowy lub zlecenia usług w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego.

DYREKTOR MUZEUM



Honorata Mielniczenko